

Le président-directeur

Paris, le 27 octobre 2012

Objet : Lettre de recommandation de monsieur Gilles Malézieux

Gilles Malézieux est employé au musée du Louvre depuis 1992 où il occupe tout d'abord la fonction d'agent de surveillance et d'accueil puis en 1993, il devient responsable de l'équipe d'intervention du service de la surveillance Richelieu.

Il participe ainsi à la mise en œuvre de la politique du musée dans le domaine de l'accueil, la surveillance des espaces, la sécurité des personnes et des biens dans les espaces muséographiques de l'aile Richelieu. Il collabore avec les différents services du musée pour permettre le bon déroulement des différentes activités organisées : chantiers, expositions temporaires, tournages de films, enregistrement d'émissions radiophoniques, animations pour les publics jeunes, visites de personnalités...

Gilles Malézieux est un agent sérieux, possédant le sens du service public, respectueux de ses obligations vis-à-vis du musée, de ses collègues et de sa hiérarchie, soucieux du bon fonctionnement du service ainsi que de l'accueil des visiteurs et de leur sécurité.

Sur son temps personnel, Gilles Malézieux est copiste au musée du Louvre depuis 1995. Il a plus d'une centaine de copies de tableaux à son actif. Depuis 2006, il fait partie du C.E.D.A.C (Commission d'étude des demandes d'autorisations de copier).

Henri Loyrette